majestic
IRAN
A Different Experience

Destinasi yang luar biasa

Dari kota hingga desa

www.visitiran.ir

majestic
IRAN

www.visitiran.ir

Berwisata ke kota, desa, dan pulau yang memiliki ciri khas selalu menjadi hal yang sangat menarik dan mengasyikkan. Masing-masing tempat tersebut memiliki rahasia dan cerita tersendiri, yang dipengaruhi oleh alamnya yang subur dan indah hingga keunikan sejarah dan budaya yang tersembunyi di dalamnya. Dari selatan ke utara dan dari timur ke barat, Iran merupakan satu kesatuan yang memberikan kesempatan unik untuk mengenal secara mendalam keindahan dan peradaban kuno serta mengingat karya budaya dan seni Iran yang unik.

Di sini kami akan merekomendasikan beberapa destinasi yang memiliki karakteristik unik atau terdaftar di dewan dan organisasi internasional dan telah mendapatkan ketenaran mendunia.

1 Isfahan
Kota kerajinan dunia

Isfahan adalah pusat pariwisata dan kerajinan tangan yang penting di Iran. Dapat dikatakan bahwa tidak ada kota seperti Isfahan di mana pun di dunia karena semua daya tarik seni, budaya dan sejarah berkumpul.

Isfahan menjadi konsep artistik dari keragaman dan produktifitas kerajinan asli Iran yang menampilkan keindahan dan kelestariannya. Dunia yang mengalir dengan warna dan aroma istimewa memengaruhi pelancongnya dan mengajak semua orang pada perjalanan mistis (suluk) melampaui ruang dan waktu.

Saat mengunjungi Alun-alun Naqsh-e Jahan, Anda mendapatkan kesempatan langka untuk melihat manifestasi cita rasa seniman Isfahan dalam produk kerajinan tangan yang tak terhitung jumlahnya dengan warna dan desain yang menarik perhatian. Anda akan semakin terpesona dengan keajaibannya.

Isfahan juga terdaftar sebagai kota kreatif kerajinan tangan dan seni pribumi Iran pertama di UNESCO. Seni dan kerajinan Isfahan dengan ragam produknya yang tiada banding menghadirkan kombinasi indah segala sesuatu yang dapat Anda bayangkan; karya-karya yang memberikan manifestasi cahaya dan terangnya kehidupan serta kestabilan dan kedamaian bagi para wisatawan yang lewat.

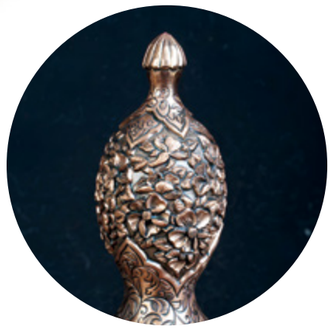
Shiraz adalah tempat lahirnya puisi dan sastra Persia dan salah satu pusat wisata seni budaya yang penting di Iran. Kota ini dikenal di dunia karena menghasilkan beragam koleksi kerajinan tangan yang unik.

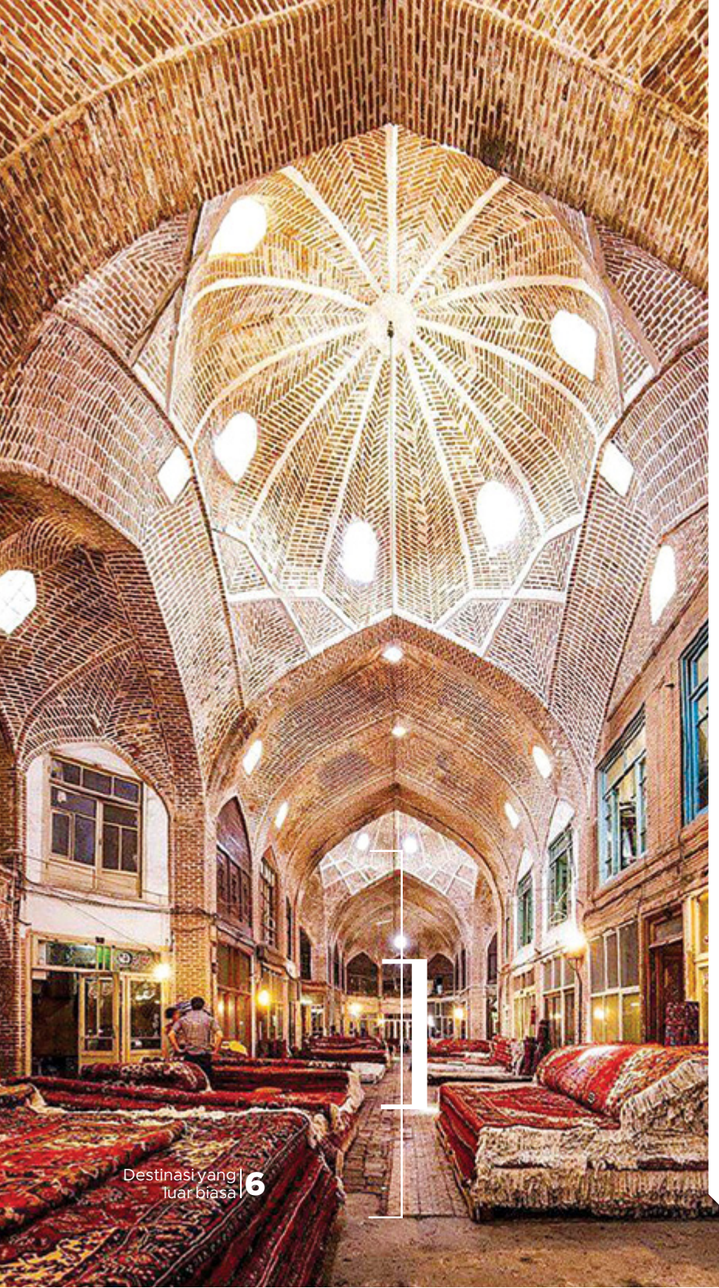
Anda dapat yakin akan kualitas perak yang bagus dengan membeli kerajinan perak yang bertanda asli di Shiraz.

Khatam kari (teknik inlaying Persia kuno) di Shiraz merupakan salah satu karya seni yang diinovasi seniman dalam menciptakan motif dengan menciptakan simetri dalam bentuk geometris yang sangat kecil dan memainkan segitiga sehingga menciptakan sebuah karya yang sangat indah dan berharga.

Kilim (sejenis karpet atau permadani) tenunan tangan gadis Qashqai adalah cerminan kreativitas mereka, karena setiap penenun menempatkan pola-pola khusus dan abstrak pada karpet berdasarkan pikiran mereka.

2 Shiraz
Kota kerajinan dunia





3

Tabriz

Kota karpet dunia

Hanya sedikit orang yang belum pernah mendengar ketenaran karpet Tabriz. Motif dan polanya yang indah, serta kelembutan teksturnya, memiliki banyak penggemar di Iran dan dunia.

Di antara berbagai kerajinan tangan Tabriz, tenunan tangan mempunyai tempat tersendiri yang membuat Tabriz masuk dalam daftar kota kerajinan tangan dunia. Untuk menenun karpet, penenun di Tabriz menggunakan jenis simpul yang berbeda dan tidak sama dengan simpul Persia. Karpet jenis ini tidak akan bertahan lama di toko, juga tidak dibiarkan terbengkalai tanpa digelar di dalam rumah.

4

Zanjan

Kota filigrana atau pending dunia

Di antara keunikan ragam kerajinan Zanjan, malileh kari (filigrana atau pending) paling dikenal di dunia. Saat dihadapkan dengan seni karya melileh kari di Zanjan, Anda akan memuji kesabaran dan ketelatenan para seniman yang menghabiskan waktu berjam-jam membentuk kawat dan strip emas, perak, dan tembaga halus serta dengan terampil mengaplikasikan desain slime dan motif tradisional dalam berbagai bentuk demi menghasilkan sebuah mahakarya. Hasil dari ketekunan tersebut adalah kreasi seperti tempat lilin, vas, tea set, piring coklat, bingkai foto dan segala macam hiasan.

5

Sirjan

Kota Kilim Dunia

Saat berwisata ke Iran, Sirjan bisa menjadi tempat yang layak dikunjungi bagi mereka yang tertarik dengan sejarah dan budaya kuno negeri ini. Desa Darestan adalah tempat yang sebagian besar wanitanya menenun kilim yang disebut “Shirikipich”. Karena keunikannya, kilim dan daerah ini terkenal di dunia.

Ide yang mengalir dalam alam bawah sadar penenun menyebabkan desain, komposisi, dan corak warna pada setiap produk tidak berulang-ulang serta mencerminkan pemikiran dan personal feeling seniman terhadap lingkungan sekitarnya.

6

Mashhad

Kota batu permata dunia

Jika Anda memburu batu mulia dan perhiasan indah, kota Masyhad, sebagai kota batu permata dunia, merupakan pusat asal dan kutub perdagangan banyak batu mulia. Di sebagian besar toko perhiasan, Anda akan terkejut dengan beragam permata berwarna-warni dan indah. Di pasar Masyhad, Anda bisa melihat banyak batu akik yang diukir tulisan doa sebagai penjagaan untuk penggunanya.

Masyhad adalah pusat ziarah dan terlihat jelas bahwa para pelancong akan membawa batu seperti akik dan pirus atau hiasan dan asesoris seperti tasbih dan cincin sebagai oleh-oleh.

7

Meybod

Kota zilu dunia

Zilu (sejenis alas dan penutup lantai tenunan tangan) adalah produk seniman dari Meybod. Karya tenun permadani ini biasanya dua warna dan sangat tahan lama. Karenanya sering dihubungkan dengan kesederhanaan. Penggunaan serat kapas Zilu di musim panas menyejukkan.

Salah satu fitur menarik Zilu adalah dua desain berbeda di kedua sisinya. Meybod dijuluki sebagai kota Zilu dunia. Melihat Zilu tertua di museum Zilu bersejarah di kota ini tidak akan sia-sia.

8
Abadeh
Kota ukir dunia

Di kota Abadeh, terdapat perajin ahli yang terampil mengukir motif yang sangat halus dan beragam pada berbagai jenis kayu keras dengan peralatan yang sangat sederhana dengan cara yang sepenuhnya tradisional. Karena keunikannya tersebut, kota ini telah terdaftar sebagai Kota Ukir Dunia di Dewan Kerajinan Dunia (WCC).
Di Abadeh, Anda berkesempatan melihat seni ukir terbaik pada kotak perhiasan, patung, tongkat, atau furnitur. Sendok ukir Abadeh juga menjadi oleh-oleh andalan kota ini dan bisa masuk dalam daftar belanja Anda sebagai suvenir perjalanan.

9
Marivan
Kota kelash (giveh) dunia

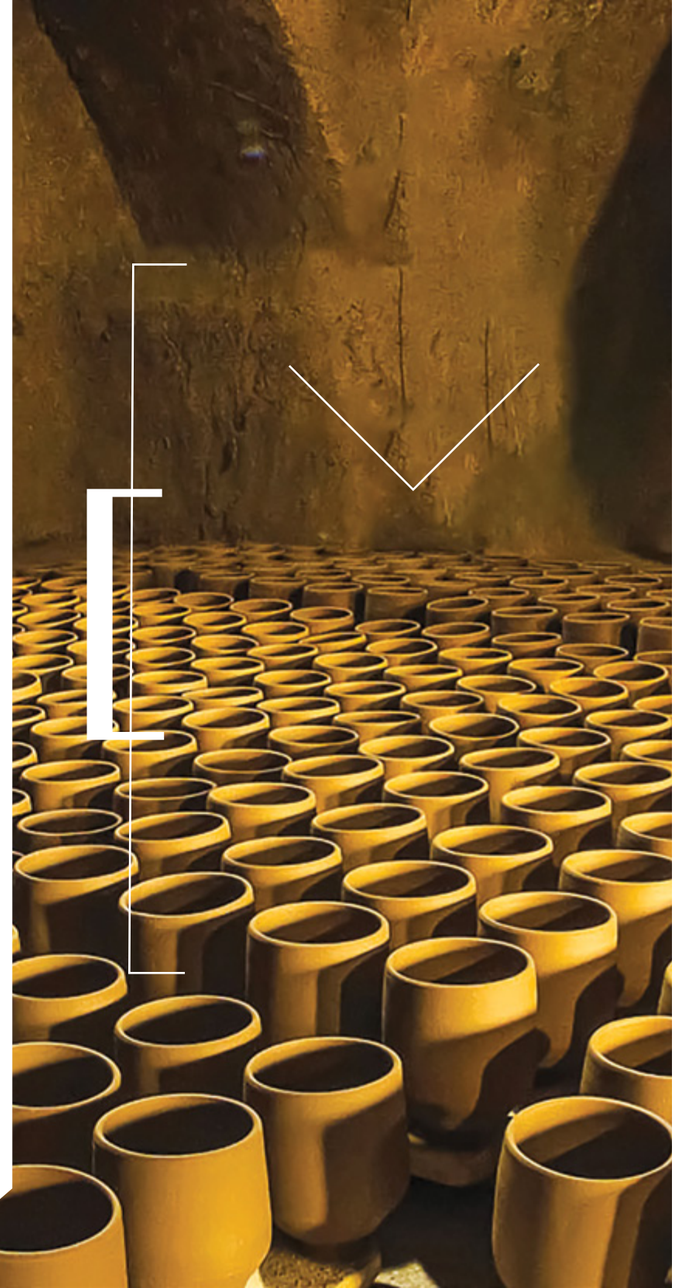
Untuk mengetahui apa saja keunikan kelash (sejenis sepatu musim panas, ringan, tahan lama dan cocok untuk long march), Anda wajib berwisata ke Marivan dan mencoba sepatu jenis ini.
Sepatu ini telah mampu menemani kerja keras masyarakat Kurdi di ketinggian pegunungan yang curam dan terjal. Perbedaan kelash dengan sepatu lainnya adalah bagian kiri dan kanannya sama, serta menggunakan serat alami sehingga memiliki umur panjang dan sifat antibakteri. Marivan telah terdaftar dalam daftar kota kerajinan dunia karena produksi kelash dan jumlah penenunnya yang tinggi serta telah mendapatkan ketenaran dunia.

10

Laljin

Kota tembikar dunia

Lalehjin adalah kota kecil, namun mengejutkan wisatawan dengan banyaknya tembikar dan seniman hebatnya. Di kota ini seni gerabah tradisional tidak hanya masih hidup di era teknologi tetapi juga mengalir di luar imajinasi. Jalanan dan gang di Lalehjin penuh dengan bengkel pembuat tembikar dengan karya seni yang menakjubkan. Produk gerabah yang cantik dan unik dapat ditemukan di setiap sudut kota. Seniman Lalehjin menciptakan karya dengan tangan terampil yang mengingatkan kita pada kisah spiritual dan mitologis dengan warna dan pola yang rumit, yang sebenarnya merupakan cerminan budaya dan peradaban Iran kuno.



11

Malayer

Kota sofa ukir dunia

Di kota bersejarah ini, para seniman dengan terampil dan ide kreatifnya menciptakan sofa unik dan berkualitas tinggi yang terkenal di dunia.

Goresan tepat para perajin ahli pada potongan kayu menghidupkan mimpi dan memberikan pola dan esensi tersendiri pada masing-masing karya. Kisah historis dan motif tradisional menutupi bentuk permukaan sofa hias Malayer dan setiap bagiannya merupakan warisan seni dan budaya.

Siapa pun yang berwisata ke kota ini, meski hanya melihat sekilas karya-karya yang dihasilkan di sana, sudah cukup untuk menyatakan kecintaan dan penghormatannya terhadap seniman dan karya seninya.

12

Dezful

Kota keranjang anyam dunia (Kapu)

Penenun Khuzestan secara artistik membuat keranjang anyam yang kuat, disebut “kapu” dengan menganyam daun kurma dan tanaman liar yang disebut “kertak”. Keranjang ini memiliki berbagai kegunaan dalam kehidupan sehari-hari. Tanaman kertak yang tumbuh di pinggir sungai tidak dimakan binatang apapun dan tidak terserang hama. Batangnya panjang, elastis dan lebih kuat dibandingkan batang gandum dan jelai. Oleh karena itu, produk hasil anyaman ini sangat tahan lama.

Desain kapu umumnya berbentuk belah ketupat dan segitiga, karena pola ini terinspirasi oleh konteks sejarah kota Dezful serta bangunan dan monumen kota ini. Kapu mempunyai berbagai kegunaan sesuai dengan ukuran dan bentuknya, antara lain sebagai kotak perhiasan, nampan buah, nampan saji, tempat roti, dll.

13

Kashan

Kota tekstil tradisional dunia

Jika Anda mencari tekstil tradisional, disarankan untuk berwisata ke Kashan guna mengenal produk tradisional dari puluhan pabrik tekstil. Faktanya, tenunan tangan Kashan dan gaya pewarnaan tradisionalnya, yang bermotif embos pada brokat, beludru, dan tenunan, berasal dari budaya kuno daerah ini. Salah satu alasan utama didaftarkannya Kashan sebagai kota nasional dan kemudian kota tekstil tradisional dunia adalah penggalian perbukitan sutra, dimana jejak-jejak yang ditemukan menunjukkan adanya tenun primitif di kawasan ini.

Di sisi lain, sebagaimana dibuktikan oleh para penjelajah dunia dari luar, tekstil di Kashan mencapai puncak kemakmurannya pada masa Seljuk. Sebagaimana ketenaran beludru Kashan di abad ke-6 juga menarik perhatian Marco Polo dari Venesia ke Kashan.

14

Khorashad

Desa tenun kain dunia

Tenun kain (dalam Bahasa Persia: Tubafi) adalah keterampilan memproduksi segala jenis kain tradisional dari kesenian pribumi dan dihidupkan kembali di desa Khorashad di Khorasan Selatan.

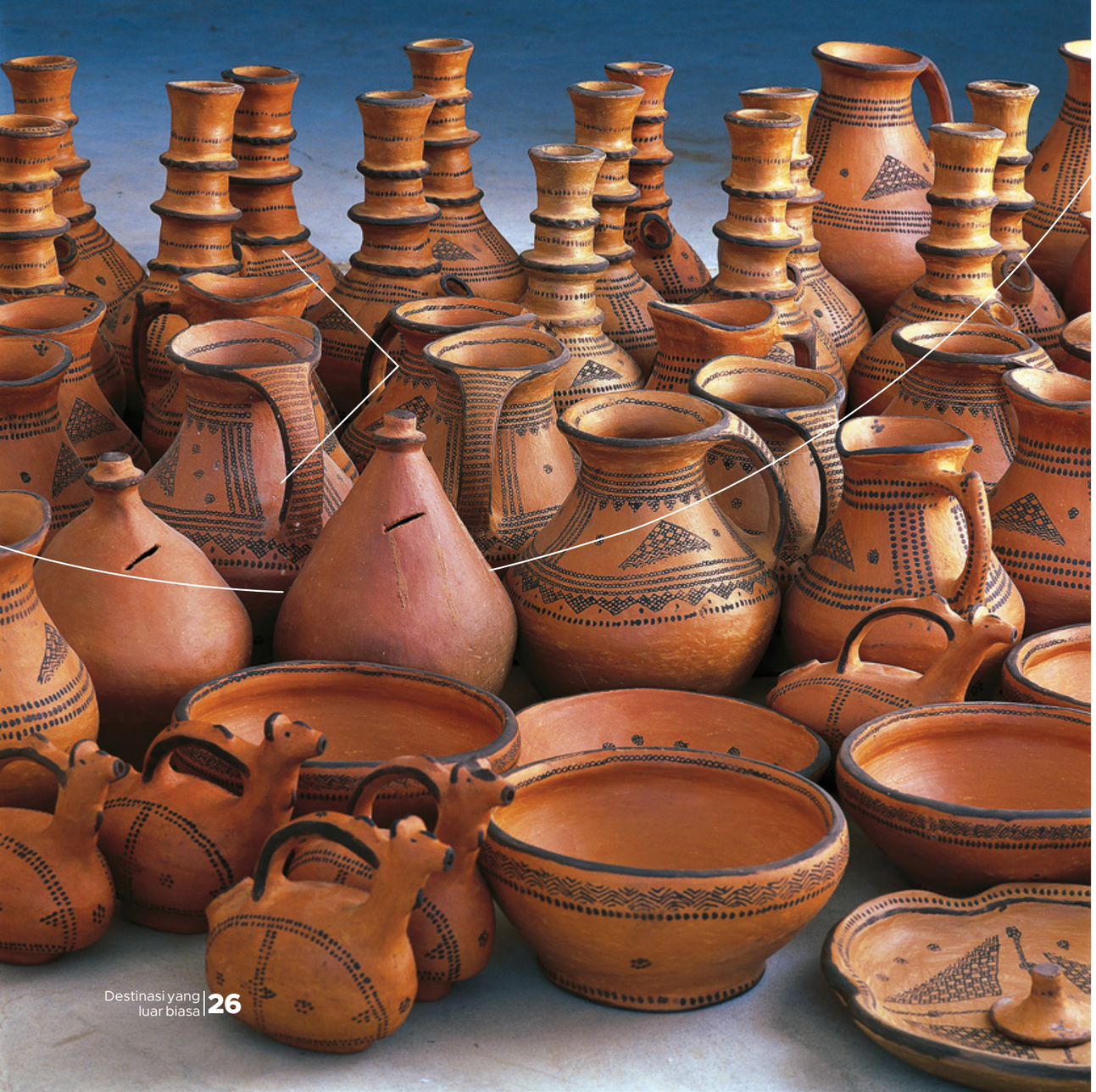
Menarik untuk mengamati cara menenun jenis tenunan ini. Pertama, mengubah kapas, sutra atau bulu halus menjadi benang, lalu mendidihkannya dan memasukkannya ke dalam tepung untuk mengentalkannya. Setelah itu, memproduksi handuk dan produk halus lainnya dengan menggunakan roda kain tenun. Produk menarik dan ringan ini bisa menjadi solusi yang sangat cocok untuk oleh-oleh perjalanan Anda.

15

Qasem Abad

Desa tenun chadorshab dunia

Jika bertemu dengan perempuan-perempuan dan gadis-gadis desa Qasem Abad, Gilan, yang umumnya mengenakan pakaian warna-warni dan rok lipit, Anda akan terkesima dengan kuatnya imajinasi mereka dalam mendesain dan menenun kain bernama chadorshab (kain berwarna-warni dari bahan katun atau sutera). Kaum wanita Qasem Abad menenun chadorshab tanpa contoh desain gambar sebelumnya dan terinspirasi oleh alam. Jenis kain tenun ini digunakan dalam berbagai kegunaan seperti gorden, taplak, seprei, syal atau selendang di pinggang, dll.



16

Kalporagan

Desa tembikar dunia

Wanita Baloch di desa Kalporagan, provinsi Sistan & Balochistan akan menarik perhatian Anda dengan gaya khusus pembuatan tembikar dengan metode yang sepenuhnya tradisional dan primitif.

Dengan berwisata ke desa ini, Anda dapat masuk ke museum tembikar hidup dunia. Berbeda dengan persepsi umum, seniman tidak menggunakan sarana kerja dan roda pembuatan tembikar. Tembikar Kalporagan merupakan salah satu tembikar tua Iran yang digambari di atasnya menggunakan warna yang diperoleh dari penggilingan batu "Tituk".

Warna gerabah ini menjadi kemerahan setelah dipanggang dan motifnya yang berwarna hitam berbeda dengan gerabah daerah lain di Iran.

17

Bandar Abbas

Kota kreatif kerajinan tangan dan seni asli pribumi

Bandar Abbas memiliki karya-karya berharga kerajinan tangan dan seni asli pribumi. Kota ini tidak hanya menjadi pelabuhan industri, namun juga menjadi pusat penyajian seni dan keindahan dalam bentuk terbaiknya.

Dinamisme kaum lelaki dalam pakaian daerah, aktivitas perempuan di jalanan dan pasar dengan cadar kulit dan pakaian warna-warni, serta suguhan seremoni tradisional di kota, menghadirkan dunia yang menarik di hadapan Anda. Mulai dari upacara Zār (istilah untuk setan atau roh yang dianggap merasuki individu) hingga qeble-ye doa (seremoni doa mohon hujan dengan berpuasa dan didahului dengan membagikan makanan nazar untuk orang-orang miskin), dari seremoni zanbil gardani (mengelilingkan keranjang berisi anak kecil usia 18-24 bulan untuk mendoakan supaya bisa berjalan) hingga pembacaan maulid, dan dari ritual memakai atau menghias henna hingga seremoni khusus lainnya dalam pernikahan dan pemakaman. Semuanya membentuk identitas budaya Bandar Abbas sehingga layak menjadikan kota ini dalam prioritas kunjungan wisata.

18

Sanandaj
Kota kreatif musik

Suku Kurdi adalah salah satu cabang etnis tua Iran. Jika Anda bergaul dengan mereka, mereka akan cepat akrab dengan Anda. Mereka mungkin akan mengajak Anda menari “Halparke” dan menyanyikan lagu-lagu yang menyenangkan pada saat yang bersamaan.

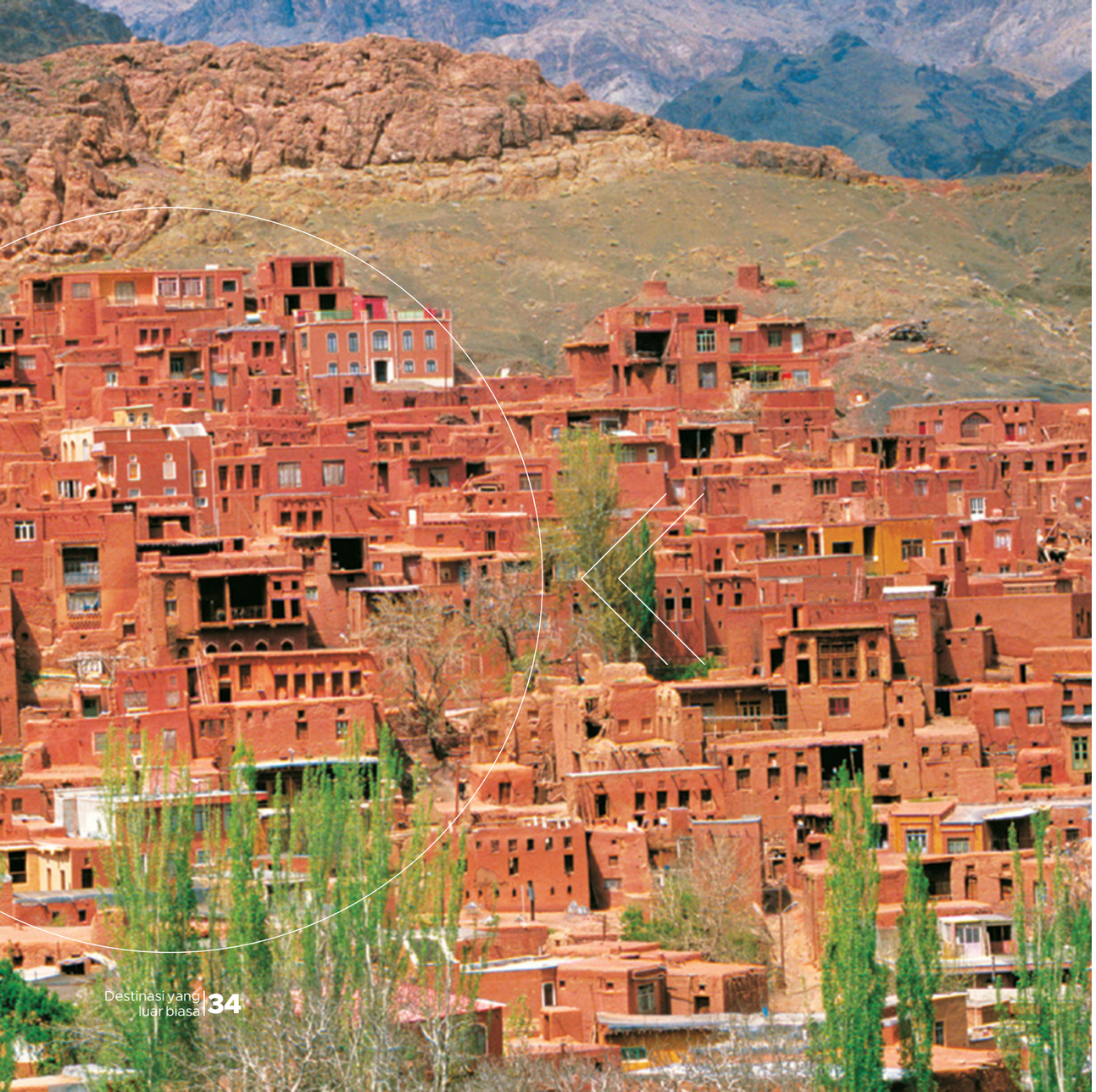
Jenis musik Bazmi (pesta), khanqah (ribath), epic dan zurkhaneh menjadi alasan penting mengapa Sanandaj diakui sebagai kota kreatif musik UNESCO. Musisi-musisi terkenal yang tumbuh besar di masa-masa ini dibesarkan di wilayah ini.

19

Masuleh

Melewati jalan berkelok-kelok di jantung hutan, rumah-rumah pedesaan terlihat dari jauh, masing-masing rumah berdiri di atas atap rumah lainnya; rumah-rumah dengan tangga yang seolah terbenam dalam pegunungan dan hutan, dalam cahaya dan kabut.

Tempat pembuatan kue dan roti di desa terkenal ini menyebarkan aroma sedap di udara. Beranda dengan pagar kayu yang ditutupi vas tempat lilin hampir sama menariknya dengan pemandangan desa. Masuleh juga memiliki pasar yang ramai sehingga tidak akan membuat Anda kembali dengan tangan hampa.



20

Desa Abyaneh

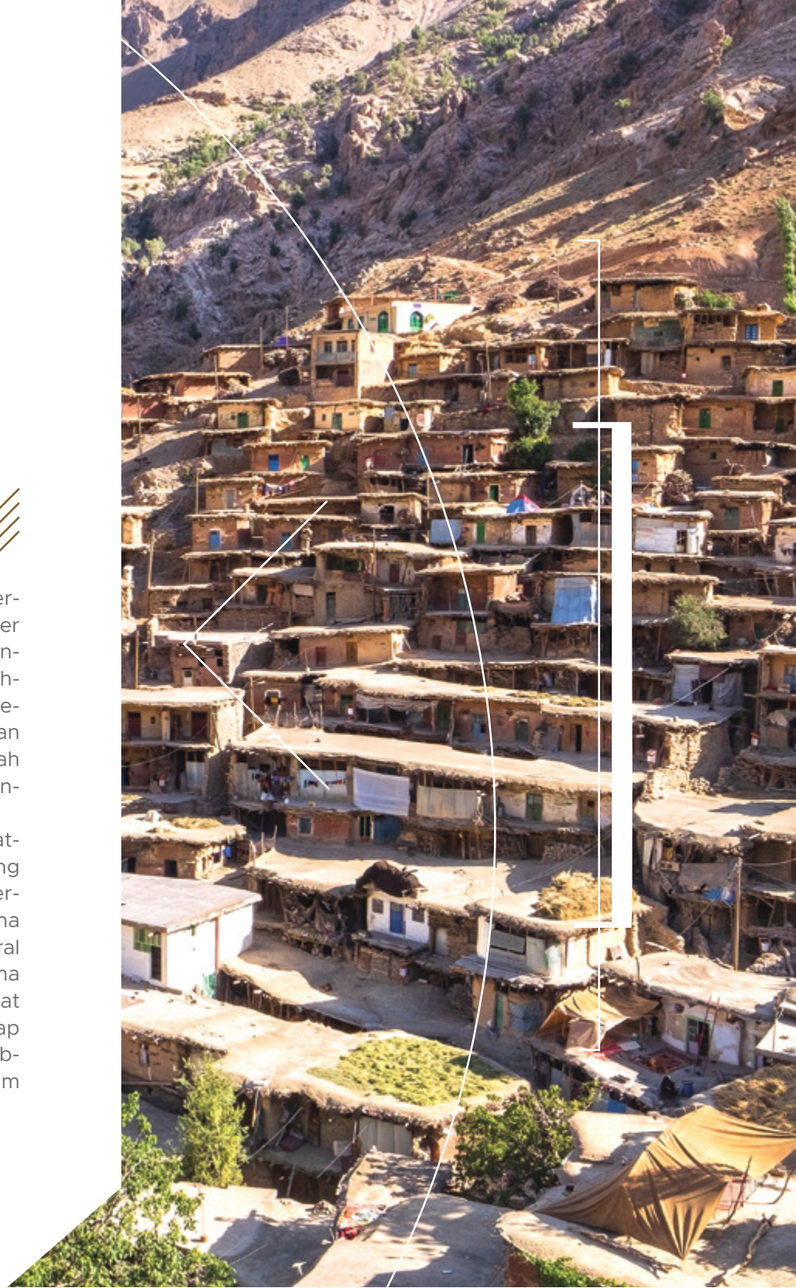
Saat berwisata ke Abyaneh, hal pertama yang membuat desa ini tampil berbeda adalah warna merah pada rumah-rumahnya.
Pakaian indah wanita dan pria desa yang digunakan oleh hampir seluruh penduduk, serta keunikan dialek masyarakatnya -seolah-olah tetap mempertahankan ciri khasnya karena jauhnya desa dari jalan raya dan kota-kota besar- menjadi alasan lain yang menempatkan Abyaneh sebagai desa istimewa dan menarik untuk dikunjungi.

Desa Kharanaq 21

Jika Anda mencari kastil pemukiman tertua dan terbesar di provinsi Yazd, Kharanaq di kota Ardakan adalah pilihan yang tepat. Desa ini memiliki dua bagian: baru dan lama. Sebagian kecil penduduk tinggal di bagian baru, sedangkan bagian desa yang lama dan bersejarah tidak dihuni. Di sebelah masjid desa ini terdapat sebuah menara yang sangat mengagumkan.
Jika beruntung, Anda bisa melihat berbagai jenis hewan seperti kambing liar, kambing ternak, domba, dan domba jantan di kawasan lindung Darreh Anjir di sekitar desa.

Desa Sar Agha Seyed 22

Desa Sar Agha Seyed menjadi pilihan terbaik di enam bulan pertama tahun (kalender Iran atau Maret-September) untuk menyaksikan kehidupan suku nomaden Bakhtiari. Memasuki panorama rumah-rumah berundak di desa pegunungan ini, Anda akan melihat salah satu pemandangan terindah Iran di Kuhrang di antara hijaunya pegunungan Zagros.
Pakaian daerah dan tradisional masyarakatnya, adat istiadat khusus, serta alam yang masih asri dan spektakuler adalah beberapa ciri paling menonjol dari desa Sar Agha Seyed. Kondisi iklim seperti mata air mineral dan iklim khusus wilayah tersebut, terutama desa yang dikelilingi pegunungan, membuat penduduk desa memiliki akses terhadap berbagai jenis sayuran dan tanaman herbal yang masing-masing bermanfaat dalam pengobatan berbagai penyakit.



23

Desa Palanggan

Arsitektur berundak desa pegunungan Palanggan di provinsi Kurdistan sedemikian rupa sehingga semua rumah dibangun dalam struktur yang padat dan berhimpitan di lereng gunung yang landau. Berdirinya desa menyebabkan rumah-rumah di sana berundak seperti tangga.

Pada arsitektur desa berundak, umumnya atap datar suatu rumah menjadi pekarangan rumah lainnya. Gaya arsitektur ini umum digunakan di wilayah Iran yang tidak memiliki cukup lahan datar untuk membangun rumah.

24

Desa Kang

Jika Anda mengalihkan program perjalanan wisata Anda ke timur laut Iran, pastikan untuk mengagendakan ke salah satu kawasan liburan dan desa di kaki bukit Torghabeh, yang disebut Kang. Keunggulan geografis desa ini menerima pengaruh berbagai faktor alam seperti kemiringan lahan dan penggunaan material lokal seperti batu dan kayu untuk sebuah kehidupan pedesaan yang berkelanjutan.

25

Desa Makhunik

Yang akan mengejutkan Anda saat mengunjungi desa Makhunik adalah keunggulan arsitekturalnya. Penduduk lama desa ini, sebagian masih hidup, bertubuh pendek. Oleh karena itu, atap rumah di sini sangat pendek, sehingga harus membungkuk hingga pinggang saat memasukinya.

Permukiman di sini tidak memiliki jalanan yang mulus dan sepenuhnya landai. Pada petroglif di dekat saluran air Makhunik, terdapat gambar seorang penggembala sangat kuno, yang selain menunjukkan cara hidup masyarakatnya, juga menunjukkan usia pemukiman ini.

26 Pulau Hormuz

Hormuz adalah salah satu pulau di selatan Iran dan Teluk Persia, yang menjadi salah satu tujuan wisata paling populer di Iran karena tanah merah dan sedimen berwarna-warni. Wisatawan menjuluki pulau berwarna pelangi ini sebagai surganya para ahli geologi.

27

Pulau Lavan

Saksikan luasnya laut tiada bertepi dengan berwisata ke Pulau Lavan yang masih alami dan belum terjamah.
Di pulau ini, Anda bisa mengamati bertelurnya penyu sisik dan penyu hijau pada pertengahan bulan Esfand hingga awal-awal Ordibehesht (Maret hingga Mei). Musim perjalanan wisata ke Lavan adalah paruh kedua tahun Syamsiah Iran (Oktober sampai Maret), terutama musim dingin, saat cuaca di pulau ini sedang musim semi dan sangat menyenangkan.
Jika Anda penggemar seafood, segala jenis seafood tersedia dan terjangkau di Lavan.

28

Pulau Kish

Ketenangan dan keheningan tersedia di Pulau Kish dengan infrastruktur yang memadai dan hotel bintang lima yang mewah. Anda dapat menikmati olahraga air, berenang dan menyelam di pantai berkarang dan bersantai di pasir pantai berwarna perak.

Kish memiliki rahasia aneh; di tengah perairan asin yang terhubung dengan laut lepas, di kedalamannya terdapat beberapa saluran air tawar. Sisa-sisa platform ekspor air tawar dari utara Teluk Persia hingga selatan jalur perairan internasional ini masih menjadi bukti produktivitas dan globalitas kota-pulau Iran ini.